

BAMBINI

Racconto teatrale di **Elisabetta Ruffini** e **Rosanna Sfragara**, con Rosanna Sfragara

Venerdì 15 febbraio, ore 9.30, presso la Biblioteca Civica Ragazzi, via Cappello 43

Bambini è un racconto.

Piccole storie narrano la Grande Storia.

Le vicende dei bambini italiani emarginati dalle leggi razziali, negli anni del fascismo, dicono l'indifferenza che uccide e la solidarietà che salva, nella quotidianità dei giorni.

Le voci di narratori-bambini invitano piccoli e grandi di oggi a costruire col passato un rapporto vivo.

Perché la memoria va allenata: aiuta a crescere e insegna a coltivare la libertà, che è potere di scegliere e di cambiare le cose in meglio.

A seguire, possibilità di conversazione e **visita guidata alla mostra** a cura di **Nadia Olivieri**, dell'Istituto veronese per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea.

Per classi quinte di scuola primaria e prime di scuola secondaria di primo grado, su prenotazione

Elisabetta Ruffini laureata a Bologna con Mario Lavagetto, consegue a Parigi il Dottorato di ricerca con Philippe Hamon (tesi dal titolo "*Auschwitz et ses récits. Charlotte Delbo et Primo Levi*"). Approfondisce i temi della costruzione della memoria organizzando esposizioni e corsi di approfondimento nell'ambito della rete degli istituti della Resistenza in Italia e del Centre pour l'histoire de la Résistance et de la Déportation di Lione. Nel 2008 dirige per l'Istituto bergamasco per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea (Isrec) il progetto *Cantiere Blocco 21* sul memoriale italiano di Auschwitz, in collaborazione con l'Accademia di Brera di Milano. Nel 2010 cura l'esposizione *Luoghi. Quattro campi: la loro storia, la nostra memoria* (materiale documentario e fotografie contemporanee di Isabella Balena). Scrive numerosi articoli e pubblicato *Il testimone e la ragazzina. Un lapsus di Primo Levi (2006)* e *Gli ultimi fuochi a Rovetta 28 aprile 1945 (2008)* insieme a Angelo Bendotti. Dalla primavera del 2010 è direttrice dell'Isrec.

Rosanna Sfragara attrice. Studia Lettere Classiche a Bologna e si forma come attrice a Bologna e a Parigi e nell'incontro con diversi maestri del teatro di ricerca (Marco Baliani, Letizia Quintavalla, Theodoros Terzopoulos, Guennadji Abramov, Marco Martinelli, Leo de Berardinis). Dal 1999 al 2006 vive a Parigi, dove collabora con diverse compagnie in creazioni su autori classici e contemporanei, diretta fra gli altri da Antonio Diaz Florian, Juvilij Montivilaite, Patricia Kosleff, Serge Sandor. Dal 2006 al 2010 lavora per Fondazione Aida-Teatro Stabile d'Innovazione Ragazzi, in varie produzioni per l'infanzia e per adulti, e coordina progetti di formazione e ricerca tra cui *Reconciliation trough art: Perceptions of Hijab (2007-2009)*. Collabora stabilmente con l'Isrec di Bergamo e l'Ivrr di Verona in iniziative e progetti formativi sui temi della memoria storica e della cittadinanza consapevole, rivolti sia ai bambini che agli adulti. Dal 2010 cura SCENA DIVERGENTE, *Progetto per una Compagnia Stabile di Teatro Integrato (ass.Armilla)*, che mira alla creazione della prima compagnia stabile della città di Verona, formata da persone diversamente abili e non.